

# Uhlíř vystavuje snímky ze Šumavy

**Plzeň (tóm) -** Do klidného prostředí horských scenérií zavede návštěvníky galerie Bílé nároží v Plzni nová autorská výstava fotografií Martina Uhlíře pojmenovaná Kouzlo Šumavy.

## Z Nepálu na Šumavu

Umělec zachycuje známá i méně známá místa hor s neotřelým přístupem. „Protože jsem loni udělal výstavu fotografií z cesty po Nepálu a letos jsem navštívil Ladak, připadalo by mi téma velice podobné. Proto jsem se rozhodl, že vystavím fotografie z mých šumavských výprav, protože tam jsou místa, která mám velice rád a obdivuji je,“ prozrazuje Martin Uhlíř.

Nejstarší snímek pochází z roku 2002, fotografovy záběry z šumav-

ských míst jsou tedy poměrně čerstvé a věrně vystihují současnou podobu Šumavy.

To ovšem neznamena, že by jejich autor byl v pohraničí nováčkem. „Troufám si říci, že jsem na Šumavě strávil téměř polovinu svého života. Tady jsem začínal cestovat s batohem. S kamarádem jsme po horách chodili v zimě, v létě. Obzvláště mi k srdci přirostla místa kolem Hojsovy Stráže a jezera Laka,“ říká fotograf a cestovatel v jedné osobě.

Martin Uhlíř se nesoustředil jen na západočeskou část pohoří, ale přiblížil také jeho oblast jihovýchodní. Na výstavě, která potrvá až do 16. října, lze vidět fotografie například z Knížecích plání, Modravy, Volarška, Železnorudska, Prášílska a Klattovska.

Přestože jsou v expozici zastoupeny snímky ze všech ročních období, nebyl to autorův prvotní záměr. Martin Uhlíř chtěl především přiblížit kouzlo krajiny a jejích jedinečných míst.

## Kouzlo vody

Především zachycení vody jako živlu je motiv, který se prolíná celou výstavou, a k němu mu stačila různá časová období dne. „Voda, to je život,“ prohlašuje fotograf. A focení po ránu mu prý vůbec nevadí. „Všechno se teprve probouzí a je perfektní světlo. To mám rád. Stejně jako místa, za nimiž si musím dojet, i když jejich focení nebývá často jednoduché. Šlo o desítky výprav, z nichž jsem si pak mohl vybrat ty nejlepší záběry,“ prohlašuje Martin Uhlíř.